

## **I Ouvrages scientifiques**

CASTRO SARDI, Ximena, *Cuerpo, subjetividad y tecnociencia: una aproximación psicoanalítica*, Cali, Colombie : Editorial Universidad Icesi, 2015.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, *Alban Berg, l'amour ou l'invention musicale*, Nîmes : Champ Social éditeur, 2020, (150 pages).

## **II Participation à des ouvrages collectifs**

### **1-Publications internationales**

BESSAIH, Zoubida, « A possibilidade de Uma psicanálise lacaniana em língua árabe » Paulo Sérgio de Souza Jr, in *A psicanálise e os lestes*, vol. 1 : éd. Anna Blume, São Paulo, Brésil, 2017.

CASTRO SARDI, Ximena, « Sobre la actualidad de la clínica psicoanalítica de la psicosis: el caso de H », in *Una década del programa de Psicología en la Universidad Icesi. Trayectorias y enfoques plurales*, Cali, Colombie : Editorial Universidad Icesi, 2018, p. 9-39.

CASTRO SARDI, Ximena, « Salud mental y atención psicosocial. Reflexiones a partir de la experiencia de un dispositivo de escucha y su impacto en la rehabilitación de la cronicidad mental », in *Pensar la salud mental: aspectos clínicos, epistemológicos, culturales y políticos*. Cali, Colombie : Editorial Universidad Icesi, 2016, p. 121-157.

DENAN, Françoise, « Aux portes du travail », in *Travail trouville*, Association des psychologues freudiens, 2017.

### **2-Publications Nationales**

CORPELET, Dominique, « Les voix du réel dans *Le Vice-consul* » in *L'écriture désirante, Marguerite Duras*, édition établie et présentée par Anne-Marie Reboul et Esther Sanchez-Pardo, Paris : L'Harmattan, coll. Espaces littéraires, 2016.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « *Erwartuna* d'Arnold Schoenberg, un cri qui fait trou », in *Destruction-Construction* : TAMI Editions, 2013.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Musique composée aujourd'hui : la voix du corps réel », in *Corps et création*, JODEAU-BELLE Laëtitia, TRICHET Johann (dir.), Rennes : PUR, 2019 (à paraître)

## **III Articles dans des revues à comité de lecture ou revues de reconnaissance nationale ou internationale**

## 1-Revues Internationales

ALDROVANDI ANDREA, «Figure femminili della melanconia. Dalla psicosi alla perversione », in *Appunti* 141, Scuola Lacaniana del Campo Freudiano, Milano, Febbraio 2019, p. 79-87.

CASARIN, Juliane Magda, « Ofensores sexuais avaliados pelo Desenho da Figura Humana », in *Revista de Avaliação Psicológica*, Vol. 15, n° 1, Campinas – Brésil : Avaliação Psicológica, 2016, pp. 61-72.

CASARIN, Juliane Magda, « Resenha sobre o livro *Le corps pris au mot : Ce qu'il dit, ce qu'il veut* », in *Psicologia : Teoria e Pesquisa*, Vol. 35, Brasília – Brésil, Universidade de Brasília (UNB), 2019, disponible sur : <https://dx.doi.org/10.1590/0102.3772e3544>.

CASTRO-SARDI, Ximena, « Invenciones frente a lo Real del trauma o las voces de las víctimas de la masacre de Bojayá, Chocó », In *Affectio Societatis*, Editorial Universidad de Antioquia, Colombie, v.13, 30, 2019. p. 11-38.

CASTRO-SARDI, Ximena. & ERAZO, C. « Sufrimiento y agencia política: pesquisa sobre la condición de víctima en Bojayá, Colombia. », In *Athenea Digital: Revista de Pensamiento e Investigacion Social*. Universitat Autònoma de Barcelona, v.19, 1, 2019, p. 1-22

CASTRO-SARDI, Ximena. & MUNEVAR, M, « Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial », in: *Revista CS*, Editorial Universidad Icesi, v.25, 2018, p. 81-109.

CASTRO-SARDI, Ximena. & OLANO- GOMEZ, J. « Reparación y escucha del sujeto-víctima: discursos y prácticas en la intervención psicosocial con víctimas del conflicto armado en Colombia », In *Revista Colombiana De Ciencias* : Editorial Fundacion Universitaria Luis Amigo, v.9, 1, 2018 p.76-99.

CASTRO-SARDI, Ximena, « Psicoanálisis y ciencia: puntuaciones sobre una relación necesaria, aunque imposible », In *Affectio Societatis* : Editorial Universidad de Antioquia, Colombie, v.13, 24, 2016, p. 26-45.

CASTRO-SARDI, Ximena, « El cuerpo en la época de la tecnociencia: una aproximación psicoanalítica », In: *Ecos*, Brasil, v.5, 1, 2015, p. 4-20.

CASTRO-SARDI, Ximena, « El sujeto del psicoanálisis : más allá de la dicotomía individuo-sociedad », In: *Affectio Societatis*, Editorial Universidad de Antioquia, v.11, 21, 2014, p. 102-121.

CASTRO- SARDI, Ximena, « Salud mental sin sujeto. Sobre la expulsión de la subjetividad en las prácticas actuales en salud mental », In: *Revista CS*. Editorial Universidad Icesi, v.11, 2013, p.73-114.

## 2-Revues Nationales

BESSAIH, Zoubida, « La parole désarticulée », in *Figures de la psychanalyse*, n°23, Paris : Érès, 2012, pp. 221-230.

BESSAIH, Zoubida, « Camus, le premier homme », in *Cliniques méditerranéennes*, n°94, Érès, 2016, pp. 215-224.

CORPELET, Dominique, « Les lunettes connectées, le sujet omnivoiseur et son regard embarqué. Un regard en court-circuit », in *Interfaces numériques*, vol. 5, n°2, université de Limoges, n°2 : Limoges, 2016, p. 237-256.

CORPELET, Dominique, « 1917 : Ce qui, du temps, est réel », in *Lacan Quotidien*, n° 870, navarin éditeur, février 2020, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2020/02/lacan-quotidien-n-870/>

CORPELET, Dominique, « Dora Maar et l'écran Picasso », in *Lacan Quotidien*, n° 851, navarin éditeur, septembre 2019, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2019/09/lacan-quotidien-n-851/>

CORPELET, Dominique, « A propos de *Quand le corps se défait*, de Hervé Castanet », in *Lacan Quotidien*, n° 787, navarin éditeur, septembre 2018, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2018/09/lacan-quotidien-n-787/>

CORPELET, Dominique, « Julien Gosselin, de l'image à la lettre », in *Lacan Quotidien*, n° 807, navarin éditeur, décembre 2018, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2018/12/lacan-quotidien-n-807/>

CORPELET, Dominique, « *Moonlight*, projecteur sur une pure différence », in *Lacan Quotidien*, n° 629, navarin éditeur, mars 2017, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2017/03/lacan-quotidien-n-629/>

CORPELET, Dominique, « *It Follows* : de la jouissance à l'épouvante », in *Lacan Quotidien*, n° 481, navarin éditeur, février 2015, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2015/02/lacan-quotidien-n-481/>

CORPELET, Dominique, « Dire la Shoah », in *Lacan Quotidien*, n° 512, navarin éditeur, juin 2015, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2015/05/lacan-quotidien-n-512/>

CORPELET, Dominique, « *The Lobster* : il en pince pour elle », in *Lacan Quotidien*, n° 554, navarin éditeur, décembre 2015, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2015/12/lacan-quotidien-n-554/>

CORPELET, Dominique, « *Party Girl* : une jouissance solitaire qui ne fait pas lien », in *Lacan Quotidien*, n° 434, navarin éditeur, octobre 2014, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2014/10/lacan-quotidien-n-434-cinema-gone-girl-par-n-georges-lambrichs-party-girl-d-corpelet-mommy-par-d-heiselbec/>

CORPELET, Dominique, « Le monde omnivoiseur de Google Glass », in *Lacan Quotidien*, n° 413, navarin éditeur, juillet 2014, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2014/07/lacan-quotidien-n-413-corps-femmes-en-flamme-le-monde-omnivoiseur-de-google-glass-lu-ce-jour/>

CORPELET, Dominique, « Au bord du monde », in *Lacan Quotidien*, n° 390, navarin éditeur, avril 2014, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2014/04/lacan-quotidien-n-390-le-reel-au-xxie-siecle-avec-bouts-de-reel-le-film-au-bord-du-monde-lurbanisme-dans-les-grandes-villes-lu-ce-jour-par-jam/>

CORPELET, Dominique, « Pippo Delbono : réel et théâtre du corps », in *Lacan Quotidien*, n° 378, navarin éditeur, février 2014, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2014/02/lacan-quotidien-n-378-quelques-bouts-de-reel-une-famille-pour-tous-annonces/>

CORPELET, Dominique, « *Heimat*, chronique d'un désir impossible », in *Lacan Quotidien*, n° 356, navarin éditeur, novembre 2013, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2013/11/lacan-quotidien-n-356-theatre-corneille-science-genome-echos-racistes-et-soins-cinema-heimat/>

CORPELET, Dominique, « *Gravity*, la voix incorporée », in *Lacan Quotidien*, n° 356, navarin éditeur, novembre 2013, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/2013/11/lacan-quotidien-n-351-une-exposition-des-films-une-petition/>

DENAN, Françoise, « Le salut par le symptôme », in *Pratiques – Les cahiers de la médecine utopique*, n° 81, *Souffrir ?*, avril 2018.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Pascal Dusapin : l'invention musicale à fleur de peau », in *Programme de Salle de l'Opéra National du Rhin Penthesilea*, Strasbourg, septembre 2015. (Article biographique écrit à la demande du compositeur pour le programme de la création française de son opéra *Penthesilea* à Strasbourg et septembre 2015).

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Entretien avec la chanteuse Donatienne Michel-Dansac » précédé d'un article sans titre, in *La cause du désir* « L'objet caché » : navarin éditeur, octobre 2016.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Au sujet de l'opérette d'Offenbach *Ba-Ta-Clan*, entretien avec Jean-Christophe Keck » in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 6-8.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Pierre Boulez : un discours qui ne serait pas du semblant ? », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 9-10.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Entretien vidéo avec Christophe Desjardins au sujet de Pierre Boulez », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, p. 11.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Alban Berg : l'amour ou l'invention musicale », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 70-78.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, (entretien réalisé avec Serge COTTET) « Là où l'immanence et la transcendance vont de concert, conversation à bâtons rompus avec Emmanuel Krivine », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 90-96.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, (entretien réalisé avec Serge RENO) « Faire vivre l'œuvre à travers soi, entretien avec Nicolas Stavy », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 104-110.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Tremblement, conversation avec Christophe Desjardins », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 142-147.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Comme le corps ne suivait pas, entretien avec Pascal Dusapin », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 148-154.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Vital, *entretien avec Édouard Ferlet* », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 155-158.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Au-delà de la chair, *entretien avec Francesco Filidei* » in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 159-164.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Chanter : un éprouvé du corps, *entretien avec Nora Gubisch* », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 165-172.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Il faut écrire la nostalgie du futur, *entretien avec Philippe Boesmans* », in *La cause du désir* « Ouï ! », navarin éditeur, avril 2016, pp. 199-202.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Hommage à Luiz Rizo-Salom », in *Lacan Quotidien*, n°365, navarin éditeur, juillet 2013, <http://www.lacanquotidien.fr/blog/wp-content/uploads/2013/12/LQ-365.pdf>

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Dissonances », in *Lacan Quotidien*, n 845, navarin éditeur, juin 2019, <https://www.lacanquotidien.fr/blog/tag/emmanuelle-desjardins/>

LE CORNEC, Anne-Cécile, « le grand secret de la psychanalyse », la lettre mensuelle, n°330

LE CORNEC, Anne-Cécile, « Sade, attaquer le soleil », revue *Approches*, n°159, janvier 2015.

LE CORNEC, Anne-Cécile, « Shéhérazade, L'attente », *En attendant*, Revue *Approches*, n°158, Juin 2014.

LE CORNEC, Anne-Cécile, « La réaction thérapeutique négative », *Action Réaction*, revue *Approches*, septembre 2013.

LE CORNEC, Anne-Cécile, « Perturbations, le théâtre de Thomas Bernhard », co-écrit avec Guy Samama, Revue *Approches*, Octobre 2013.

## **IV Articles dans des revues sans comité de lecture**

### **1-Internationales**

BESSAIH, Zoubida, « Do indizível no Islã » ( De l'indicible en Islam ) in *Lacuna*, le 04-06-2018, in <https://revistalacuna.com/2018/06/04/n05-01/>

PASCAL, Aurélie, « “J’ai mangé du bourdon au déjané”, des séquelles neurologiques à lalangue », in *a-kephalos*, n°23, textes préparatoires au Congrès européen de Psychanalyse, Pipol 9, le 06-06-2019.

### **2-Nationales**

BESSAIH, Zoubida, « La possibilité d'une psychanalyse en langue arabe », in *HebdoBlog*, n°48, le 26-10-2015, in <https://www.hebdo-blog.fr/la-possibilite-dune-psychanalyse-lacanienne-en-langue-arabe/>

CORPELET, Dominique, « Axelle, Do it yourself », in *@-trait du Cien*, n°14, janvier 2020

CORPELET, Dominique « *L'Intruse* », blog des J49, Femmes en psychanalyse, [femmesenpsychanalyse.com](http://femmesenpsychanalyse.com), octobre 2019

CORPELET, Dominique, "Ernesto, l'enfant au livre troué", blog des J47, Désir ou dressage,

CORPELET, Dominique, « Histoire de la violence, d'Edouard Louis : écriture d'une mise en récits », in *L'Hebdo Blog*, n°60, janvier 2016

CORPELET, Dominique, « Sophie Calle : un autre regard », in *L'Hebdo Blog*, n°37, novembre 2016

CORPELET, Dominique, « La danse est un regard », Matuvu, octobre 2016

CORPELET, Dominique, « Un corps vénéré et haï », Matuvu, septembre 2016

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Conversation à trois voix », in *L'Hebdo Blog*, n°68.

LE CORNEC, Anne-Cécile, « Cléopâtre *in love*, une pièce de théâtre féminine, non féministe », *Echos de oise Marne*, ACF IdF, septembre 2019, *disponible en ligne*.

LE CORNEC, Anne-Cécile, « Echos d'un après-midi de rêves », après-midi préparatoire au congrès XII de l'AMP, le rêve son interprétation, ses usages, *Les Echos ACF idf* (à paraître).

MAGALLON Nicole, « Toute pulsion est un morceau d'activité » in *Abords*, Bulletin de l'ACF Aix-Marseille, 01/1996, n°4, p. 5-7

MAGALLON Nicole, « Le rêve après tout n'est qu'un rêve », in *Abords*, Bulletin de l'ACF Aix-Marseille, 10/2003, n°19, p. 39-45

MAGALLON Nicole, « Les épiphanies de Joyce : entre faute et correction », in *Abords*, Bulletin de l'ACF Aix-Marseille, 10/2006, n°22, p. 62-69

MAGALLON Nicole, « Des masques de rien », in *Abords*, Bulletin de l'ACF Aix-Marseille, 10/2009, n° 26, p. 68-71

MAGALLON Nicole, « Rosa et les nerfs », in *La lettre Mensuelle*, 04/2011, n°297, p. 43-46

MAGALLON Nicole, « Entre EBM et placebo, quel médecin », in *Abords*, Bulletin de l'ACF Aix-Marseille, 10/2011, n° 28, p. 29-30

PASCAL, Aurélie, « Un témoignage sans pathos », in *Lacan Quotidien* n° 815 : Vers le réel, 31 janvier 2019, in <https://www.lacanquotidien.fr/blog/wp-content/uploads/2019/01/LQ-815.pdf>

PASCAL, Aurélie, « Le sujet brouille les cartes par rapport à ces questions de cérébro-lésés », Newsletter de *L'Envers de Paris*, juin 2019, in <http://enversdeparis.org/2019/06/02/c4/>

PASCAL, Aurélie, « Milena Jesenská, correspondante », in *Midite* n°23, journal du blog des 49èmes Journées de l'École de la Cause freudienne, 1<sup>er</sup> novembre 2019, in <https://www.femmesenpsychanalyse.com/2019/10/31/milena-jesenska-correspondante/>

PASCAL, Aurélie, « Questions ouvertes », in *Lacan Quotidien* n° 853 : Sans évidence, 13 novembre 2019, in <https://www.lacanquotidien.fr/blog/wp-content/uploads/2019/11/LQ-853-A.pdf>

## V Directions de publication

FAUCHER-DESJARDINS, Marie (co-rédactrice en chef avec Marie-Hélène Brousse), « Oui ! En avant derrière la musique », hors-série numérique de la revue *La cause du désir* dédié à la musique, navarin éditeur, 2016.

MAGALLON Nicole, Conférences dans les Alpes, Des psychanalystes au XXI<sup>e</sup> siècle, volume issu des interventions d'AE (Analystes de l'École) à l'Antenne clinique de Gap de 2013 à 2018, cartel Organisateur : Jacques Ruff, Martine Revel, Bruno Miani, Françoise Mary, Nicole Magallon en vente sur le site [ecf-echoppe](http://ecf-echoppe.com), à l'adresse : [www.ecf-echoppe.com](http://www.ecf-echoppe.com), janvier 2019.

## VI Conférences invitées

MAGALLON Nicole, « Une séance plutôt courte, le sophisme des trois prisonniers, à l'invitation de l'ACF-MAP, Manosque, Septembre 2003

MAGALLON Nicole, « Fixations », à l'invitation de l'ACF-MAP, Marseille, 16 octobre 2004

MAGALLON Nicole, « Qu'est-ce que la psychanalyse ? ... au XXI<sup>e</sup> siècle », cycle de conférences 2016, à l'invitation de l'UTL (Université du temps libre), Gap,

- « L'inconscient », les 12 janvier, 26 janvier, 23 février 2016
- « La psychanalyse est-elle intellectuelle ? », les 8 mars, 22 mars et 19 avril 2016

MAGALLON Nicole, « Qu'est-ce que la psychanalyse ? ... au XXI<sup>e</sup> siècle », cycle de conférences 2016-2017, à l'invitation de l'UTL (Université du temps libre), Gap,

- « Réalité, réel et imaginaire – Dormir dans le voile de Maya », les 8 novembre, 6 décembre 2016, le 3 janvier 2017
- « Le corps en question », les 7 février, 7 mars et 4 avril 2017

MAGALLON Nicole, « Les nombres et la psychanalyse », cycle de conférences 2017-2018, à l'invitation de l'UTL (Université du temps libre), Gap,

- « Les nombres et la psychanalyse », les 14 novembre et 12 décembre 2017
- « L'homme aux loups », le 16 janvier 2018
- « Freud et les nombres », les 13 février, 13 mars et 17 avril 2018

MAGALLON Nicole, enseignements, Antenne clinique de Gap, textes publiés sur le site de la Section clinique Aix-Marseille : [www.section-clinique.org](http://www.section-clinique.org)

- « L'enveloppement de la langue maternelle », 8 février 2013
- « Transhumanisme et UN-corps », 14 février 2014
- « Trouble dans la réalité psychique », 6 février 2015
- « Au commencement de la psychanalyse était le transfert », 20 novembre 2015
- « Jusqu'au fantasme... Hier, j'ai à nouveau rêvé de voyages », 26 février 2016
- « Aby Warburg ou le *Nachlebens* comme élément de l'inconscient réel », 10 février 2017
- « La jouissance opaque du symptôme », 19 mai 2017
- « l'Homme aux loups, une psychose ordinaire ? », 19 janvier 2018
- « Roman Opalka – 1/1 -∞ », 23 novembre 2018
- « Symbolique – Norbert Wiener, Alan Turing », 22 novembre 2019

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Au bord du son, au bord du corps », conférence Musique et Psychanalyse, à l'invitation de l'ACF Aquitania, 17 juin 2017, La Rochelle.

## **VII Communications dans des soirées, colloques, congrès (*Publiées ou à paraître*)**

### **1-Manifestation Internationale**

CASTRO SARDI, Ximena. « Critical thinking and the University Today: A psychoanalytic perspective », *Critical Edge Alliance Annual Conference*, Juin 5-7 2019, New School University, New York.

CASTRO-SARDI, Ximena. « Cinco años del Consultorio de Atención Psicosocial », *Coloquio: Escucha y salud mental en contextos de vulnerabilidad social*, febrero 2019, Universidad Icesi, Cali, Colombia.

CASTRO-SARDI, Ximena. « Racismo y desplazamiento: Apuntes psicoanalíticos sobre la violencia y segregación. *Coloquio: El psicoanálisis en la ciudad* », noviembre 2018, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

CASTRO-SARDI, Ximena. « La pasión de la víctima: Un delirio contemporáneo. *X Jornadas de la Nueva Escuela Lacaniana* », Octubre 2016, Guayaquil, Ecuador.

CASTRO SARDI, Ximena. « Neuroimágenes: transparencia u opacidad », *VII Encuentro Americano de Psicoanálisis de la Orientación Lacaniana*, Septiembre 2015, World Trade Center, Sao Paulo, Brasil.

CASTRO-SARDI, Ximena. « Sobre una utopía post-feminista o un mundo sin "lo femenino" », *VIII Jornadas de la NEL - Asociación Mundial de Psicoanálisis*, octubre 2014, Lima, Perú.



CORPELET, Dominique, « La voix du réel dans l'écriture du Vice-consul (Ou comment, par la voix, le réel se fraye dans l'écrit) », *Duras Infini*, 5-7 novembre 2014, Universidad Complutense de Madrid, départements de philologie française et de philologie anglaise, Madrid.

MOREIRA-PELLET, Bastien, « Usages autistiques du numérique : fonctions et écueils de la machine-à-répondre », Colloque international Autisme : numérique et robotique – Quel partenaire privilégié au 21<sup>è</sup> siècle ?, 7-8 nov. 2019, Université Rennes 2, Rennes.

## **2-Manifestation Nationale**

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « La voix du corps réel », Colloque Corps et création, 30 mars 2017, Université Rennes 2

### ***Non publiées***

## **1-Manifestation Internationale**

MAGALLON Nicole, « Le syndrome du X fragile, pourquoi pas ? », Colloque PIPOL 9, L'inconscient et le cerveau, rien en commun, Bruxelles, 13 juillet 2019

PASCAL, Aurélie, « De TSA DI à la mélodie du sujet », présentation de cas lors du Congrès PIPOL 9, le 13 juillet 2019, dans le cadre du Congrès européen de Psychanalyse PIPOL 9, *L'inconscient et le cerveau, rien en commun*, Bruxelles, les 13 et 14 juillet 2019.

## **2-Manifestation Nationales**

CASARIN, Juliane Magda, « Quelqu'un d'autre », intervention à la 13<sup>e</sup> Journée d'échanges et études de L'EPOC – *Désangoisser*, Paris, le 10 décembre 2019.

DENAN, Françoise, « Hans, première cure d'enfant », Conférences d'introduction à la psychanalyse, 12 décembre 2017.

DENAN, Françoise, « Freud et la féminité », Conférences d'introduction à la psychanalyse, 21 mai 2019.

DENAN, Françoise, « L'invention de la deuxième topique – De la guerre à la pulsion de mort », Conférences d'introduction à la psychanalyse, 14 janvier 2020.

DENAN, Françoise, « Inconscient à tous les étages », Les Rendez-vous cliniques du CPCT, 5 avril 2019.

DENAN, Françoise, « L'Homme aux loups, premier cas de déprise sociale », Propédeutique de la Section clinique d'Aix-Marseille, 6 février 2018.

DENAN, Françoise, « L'addiction au jeu – L'exemple de Dostoïevski », Propédeutique de la Section clinique d'Aix-Marseille, 8 février 2019.

DENAN, Françoise, « *Burn-out* versus symptôme – Une lecture par la psychanalyse », colloque du SIUEERPP « Demain, la psychanalyse... à l'université », Université paris-Nanterre, 30 novembre 2019.

DENAN, Françoise, « Violence et pacte symbolique », Propédeutique de la Section clinique d'Aix-Marseille, 31 janvier 2020.

CORPELET, Dominique, « Allumé par la philo », 49<sup>e</sup> journées de l'Ecf: Femmes en psychanalyse, Paris, Palais des congrès, 16 novembre 2019.

CORPELET, Dominique, « L'épochè, un style », 48<sup>e</sup> journées de l'ECF, Paris, Palais des congrès, 17 novembre 2018

CORPELET, Dominique, « Se couper de l'Autre », 3<sup>e</sup> Journée de l'association ParADOxes, Paris, Maison de la Poésie, 7 décembre 2017

CORPELET, Dominique, « Philosopher pour apprendre à aimer », 47<sup>e</sup> journées de l'ECF, Paris, Palais des congrès, 25 novembre 2017

CORPELET, Dominique, « Regarder par derrière », 46<sup>e</sup> journées de l'ECF, Paris, Palais des congrès, 5 novembre 2016

CORPELET, Dominique, « Régler son mal-être », 1<sup>ère</sup> Journée d'étude de la FIPA, *Problèmes actuels de la psychanalyse appliquée*, samedi 12 mars 2016, Bordeaux

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Pascal Dusapin: la musique ou l'inconscient à fleur de peau », intervention à l'après-midi d'étude « Pascal Dusapin, une musique entrain de se faire », Bureau d'Angers de l'ACF Val de Loire-Bretagne, le 12 avril 2014

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, « Intervention sur Alban Berg », dans le cadre des Ateliers de psychanalyse appliquée, à l'invitation de Lilia Mahjoub, 06 juin 2015, Paris

PASCAL, Aurélie, « Kafka et l'usage de la lettre d'amour », intervention dans le cadre d'un groupe de travail de l'ACF-IdF « Autour de l'écriture », Paris, le 9 novembre 2019.

PASCAL, Aurélie, « Ouverture au féminin sous transfert », présentation de cas lors des 49<sup>èmes</sup> Journées de l'École de la Cause freudienne, *Femmes en psychanalyse*, Paris, les 16 et 17 novembre 2019.

PASCAL, Aurélie, « L'amour, une mise en fonction de la lettre », intervention lors de l'enseignement de Fabian Fajnwaks au local de l'École de la Cause freudienne, Paris, le 29 janvier 2020.

PASCAL, Aurélie, présentation de cas lors de la soirée du Forda, juin 2020.

## VIII Beaux-Arts

### IX Mises en scènes / création théâtrale et/ou musicale

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, *Ecolilalala*, film d'animation de François Olislaeger (d'après la bande-dessinée *Ecolila*), mise en musique, Auditorium de Radio France, Paris, 2019.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, *L'Orchestre ensorcelé*, spectacle de Etienne Saglio avec l'Orchestre National de France, programmation et mise en musique, Auditorium de Radio France, Paris, 2018.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, *Concert du jeu des 1000 euros*, spectacle de France Inter et de l'Orchestre National de France, conception et mise en musique, Auditorium de Radio France, Paris, 2018 et 2019.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, *Viva l'orchestra*, projet participatif de l'Orchestre National de France, conception, Théâtre du Châtelet, Paris, 2015, puis Auditorium de Radio France, Paris, 2016-2019.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, *Le Retour du Loup*, spectacle de l'Orchestre National de France, texte de Nicolas Vanier, musique d'Alexandros Markéas, idée originale et programmation, Théâtre de Champs Elysées, Paris, 2011.

### X Réalisation ou participation à la réalisation de film de film

### XI Autres publications

#### 1-Radiodiffusion

DENAN, Françoise, « *L'Umwelt* et le langage », Le séminaire de l'ACF MAP – Lecture de « Télévision », de Jacques Lacan, <https://wp.me/p46syI-30q>, 18 octobre 2018.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, « Pascal Dusapin: la musique ou l'inconscient à fleur de peau », intervention à l'après-midi d'étude « Pascal Dusapin, une musique entrain de se faire » organisée par le Bureau d'Angers de l'ACF Val de Loire-Bretagne, le 12 avril 2014, conservatoire d'Angers, Diffusé sur Radio Lacan (23.40 minutes) <http://www.radiolacan.com/fr/topic/269/7>

FAUCHER-DESJARDINS Marie, « Conversation avec des psychanalystes et des musiciens », participation à la table ronde « Musique contemporaine et psychanalyse »

organisée dans le cadre du festival « Musiques Démesurées » à Clermont-Ferrand, Diffusé sur Radio Lacan (78.18 minutes)

<http://www.radiolacan.com/fr/topic/815/7>

FAUCHER-DESJARDINS Marie, séries d'émissions « musique et psychanalyse » dédiées à Alban Berg, à l'invitation de Jean-Luc Rieder pour l'émission « Musique en mémoire », Espace 2 (Radio Télévision Suisse), 2015.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, animation de « La chronique de la maison ronde » (tous les samedis 8h20), France Musique (Radio France), 2015-2016.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, animation de « La chronique contemporaine » (tous les samedis 7h40), France Musique (Radio France), 2014-2015.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, animation et réalisation de chroniques et reportages, émissions de Dominique Boutel, France Musique (Radio France), 2013-2015.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, série d'entretiens autour de l'alto, à l'invitation de Jean-Luc Rieder pour l'émission « Musique en mémoire », Espace 2 (Radio Télévision Suisse), 2012.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, auteure du feuilleton « Gustav Mahler : l'ultime traversée », Musiqu'3 (RTBF), 2011.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, série d'émissions *Grandes figures* « Erich et Carlos Kleiber père et fils », France Musique (Radio France), 2010.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, animation de la Matinale (7h-9h) *Musique Matin d'été* et *Musique Matin* (doublure de Judith Chaine) binôme avec Stéphane Grant, France Musique (Radio France), 2009.

FAUCHER-DESJARDINS Marie, animation et production de chroniques « les tentations de l'ouïe » (Mise en musique de textes de Saint-Augustin, Claudel, Levi-Strauss, Grass, Duras, Proust, Erasme, Mann, Gide, Saramago), France Musique (Radio France), 2007.

## **2-Création de vidéos, entretiens filmés**

CASARIN, Juliane Magda, « Satisfação em Cirurgias Estéticas », entretien filmé, invitée par Danielle Gondim, participation au programme télévisé brésilien *Cirurgias Plásticas sem Mitos*, Rede Record, 2019, disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=fYyKaJcI1uQ>.

DI CARLO Melissa pour le site Dora.news « Les vidéos de Dora », entretien filmé de Clotilde LEGUIL, 2019, <https://www.dora.news/i-video-di-dora-clotilde-leguil/>

DI CARLO Melissa pour le site Dora.news « Les vidéos de Dora », entretien filmé de François ANSERMET, 2019, <https://www.dora.news/i-video-di-dora-francois-ansermet/>

DI CARLO Melissa pour le site Dora.news « Les vidéos de Dora », entretien filmé de François LEGUIL, 2019, <https://www.dora.news/i-video-di-dora-francois-leguil/>

### **3-Diffusion de la recherche et politique de la psychanalyse**

#### **4-Recensions et lectures**

#### **5-Traductions**

ALDROVANDI ANDREA, Traduction du français à l'italien du texte de Clotilde Leguil, *L'être et le gendre. Homme/Femme après Lacan*, Puf, Paris, 2015.

CASARIN, Juliane Magda, Participation aux comités de rédaction de la traduction en portugais du livre : KRUTZEN, Henry, Jacques Lacan Séminaires 1952-1980 Index référentiel, 3<sup>e</sup> édition. (A paraître)

CORPELET, Dominique, Traduction de l'espagnol de l'article de Ana Aromí, « Le Fil du rêve », *Papers*, n°2, Congrès de l'AMP, Buenos Aires, avril 2020.

CORPELET, Dominique, Traduction de l'espagnol de l'article de Paola Cornu, « Réveiller d'un réel, une nouvelle fonction du rêve ? », *Papers*, n°2, Congrès de l'AMP, Buenos Aires, avril 2020.

DI CARLO, Melissa, traduction en français des articles rédigés en italien pour la Revue Mental depuis l'année 2016

#### **6- responsabilité d'un site**

LE CORNEC Anne-Cécile, responsabilité de la page des étudiants de Paris 8

LE CORNEC Anne-Cécile, responsabilité de l'Instagram de l'ACF-Idf

PASCAL Aurélie, responsabilité du twitter de l'ACF-Idf

## **XII Organisation de colloques et Congrès**

CASARIN, Juliane Magda, Co-organisation des 46èmes Journées de l'Ecole de la Cause Freudienne *L'objet regard*, Paris, les 05 et 06 novembre 2016 (diffusion).

CASARIN, Juliane Magda, Co-organisation du Colloque UFORCA *Signifiants du transfert*, Paris, le 20 mai 2017 (accueil).

CASARIN, Juliane Magda, Co-organisation des 47èmes Journées de l'Ecole de la Cause Freudienne *Apprendre : Désir ou dressage*, Paris, les 25 et 26 novembre 2017 (accueil).

CASARIN, Juliane Magda, Co-organisation des 48èmes Journées de l'Ecole de la Cause Freudienne *Gai, gai, marions-nous !*, Paris, les 17 et 18 novembre 2018 (accueil).

CASARIN, Juliane Magda, Co-organisation de la 12<sup>e</sup> Journée d'échange et d'études de L'EPOC *Situation(s) de crise*, Paris, le 11 décembre 2018.

CASARIN, Juliane Magda, Co-organisation de la 13<sup>e</sup> Journée d'échange et d'études de L'EPOC Désangoisser, Paris, le 10 décembre 2019.

CORPELET, Dominique, 6<sup>e</sup> journée de l'Institut psychanalytique de l'enfant, Issy-les-Moulineaux, mars 2021, co-responsable commission accueil.

CORPELET, Dominique, Journée UFORCA, Paris, 13 Juin 2020, responsable équipe accueil

CORPELET, Dominique, 49<sup>e</sup> Journées de l'ECF, Paris, novembre 2019, équipe de diffusion.

CORPELET, Dominique, 48<sup>e</sup> Journées de l'ECF, Paris, novembre 2018, co-responsable de l'équipe des « marieurs ».

RIBEIRO DOS SANTOS, Geisiane, Co-organisation des Journées de l'ECF, Paris, les 16 et 17 novembre 2019 (Equipe d'accueil)

LE CORNEC, Anne-Cécile, 6<sup>e</sup> journée de l'Institut psychanalytique de l'enfant, Issy-les-Moulineaux, mars 2021, commission accueil.

LE CORNEC, Anne-Cécile, 6<sup>e</sup> Journée de l'Institut psychanalytique de l'enfant, Issy-les-Moulineaux, mars 2021, Equipe ZAPRESS.

LE CORNEC, Anne-Cécile, 50<sup>e</sup> Journées de l'ECF, équipe « bibliographie de J. Lacan ».

LE CORNEC, Anne-Cécile, 50<sup>e</sup> Journées de l'ECF, équipe « bibliographie de E. Laurent ».

LE CORNEC, Anne-Cécile, 49<sup>e</sup> Journées de l'ECF, Paris, novembre 2019, équipe de diffusion. LE CORNEC, Anne-Cécile, 49<sup>e</sup> Journées de l'ECF, novembre 2019, équipe des « sopranos ».

LE CORNEC, Anne-Cécile, Co-organisation de la journée du département, 15 janvier 2019.

LE CORNEC, Anne-Cécile, Co-organisation de la Journée des doctorants, 14 Mai 2019, équipe comité scientifique.

LE CORNEC, Anne-Cécile, Co-organisation de la Journée des doctorants, 14 mai 2019, comité de lecture.

PASCAL, Aurélie, 6<sup>e</sup> journée de l'Institut psychanalytique de l'enfant, Issy-les-Moulineaux, mars 2021, commission accueil.

LE CORNEC, Anne-Cécile, 6<sup>e</sup> Journée de l'Institut psychanalytique de l'enfant, Issy-les-Moulineaux, mars 2021, Equipe ZAPRESS.

PASCAL, Aurélie, 50<sup>e</sup> Journées de l'ECF, Paris, novembre 2020, Co-responsable de l'équipe d'accueil.

PASCAL, Aurélie, 50<sup>e</sup> Journées de l'ECF, Paris, novembre 2020, équipe « bibliographie de Lacan ».

PASCAL, Aurélie, 49<sup>e</sup> Journées de l'ECF, Paris, novembre 2019, équipe de diffusion.

PASCAL, Aurélie, 49<sup>e</sup> Journées de l'ECF, Paris, novembre 2020, équipe des « sopranos ».

PASCAL, Aurélie, Co-organisation de la journée du département, 15 janvier 2019.

PASCAL, Aurélie, Co-organisation de la journée des doctorants, 14 Mai 2019, comité scientifique

PASCAL, Aurélie, Co-organisation de la journée des doctorants, 14 Mai 2019, comité de lecture.

### **XIII Comité de rédaction, comité d'édition, comité éditorial**

CORPELET, Dominique, *Ornicar ?*, n°53, Paris : Navarin, 2019, comité d'édition

CORPELET, Dominique, *Ornicar ?*, n°52, Paris : Navarin, 2018, comité d'édition

CORPELET, Dominique, *La Cause du désir*, 2019-2021, comité d'édition

CORPELET, Dominique, *Horizon*, revue de l'Envers de Paris, 2020-2022, comité d'édition

CORPELET, Dominique, *Papers*, textes préparatoires au XII<sup>ème</sup> congrès de l'AMP, *Le rêve, son interprétation et son usage dans la cure lacanienne*, équipe d'édition.

DENAN, Françoise, responsable de la publication  
*abords*, n° 37, *Lire, encore*, Bulletin de l'Association de la Cause freudienne Méditerranée-Alpes-Provence, décembre 2019.

DENAN, Françoise, relecture, *CRI-CRI*, #1, *Écrits-Criée*, La revue du Théâtre national de Marseille, décembre 2018.

DENAN, Françoise, relecture, *CRI-CRI*, #2, *Écrits-Criée*, La revue du Théâtre national de Marseille, décembre 2019.

DENAN, Françoise, équipe d'édition, CASTANET, Hervé (dir.), *Casuistique des psychoses – Du Nom-du-Père au père pluralisé*, L'avenir dure longtemps éditeur, 2019.

DENAN, Françoise, équipe d'édition, CASTANET, Hervé, *J'apprivoise l'invivable. Une installation de Macha Makeïeff*, éditions partico hors les murs, 2018.

DENAN, Françoise, équipe d'édition CASTANET, Hervé, *La maison hallucinée*, éditions partico hors les murs, 2018.

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, *Ornicar ?*, n°53, Paris : Navarin, 2019, comité d'édition.

LE CORNEC, Anne-Cécile, 6<sup>e</sup> Journée de l'Institut psychanalytique de l'enfant, Issy-les-Moulineaux, mars 2021, Equipe de relectures ZAPPRESS.

LE CORNEC, Anne-Cécile, *Comité de lecture de l'Hebdo-blog*, 2020-2021.

LE CORNEC, Anne-Cécile, *Papers*, textes préparatoires au XII<sup>ème</sup> congrès de l'AMP 2020, *Le rêve, son interprétation et son usage dans la cure lacanienne*, équipe d'édition.

LE CORNEC, Anne-Cécile, *Ornicar ?*, n°54, Paris : Navarin, 2020, comité d'édition.

LE CORNEC, Anne-Cécile, *Ornicar ?*, n°53, Paris : Navarin, 2019, comité d'édition

LE CORNEC, Anne-Cécile, *Ornicar ?*, n°52, Paris : Navarin, 2018, comité d'édition

LE CORNEC, Anne-Cécile, *J.-B. Pontalis*, revue *Approches*, n°160, Paris, 2015.

LE CORNEC, Anne-Cécile, *Aux Frontières*, revue *Approches*, n°159, Paris, 2014.

LE CORNEC, Anne-Cécile, *En attendant*, revue *Approches*, n°158, Paris, 2014.

LE CORNEC, Anne-Cécile, *Stefan Zweig*, revue *Approches*, n°156, Paris, 2013.

PASCAL, Aurélie, 6<sup>e</sup> Journée de l'Institut psychanalytique de l'enfant, Issy-les-Moulineaux, mars 2021, Equipe de relectures, ZAPPRESS.

PASCAL, Aurélie, *comité de lecture, Hebdo-blog*, 2020-2021.

PASCAL, Aurélie, *Papers*, textes préparatoires au XII<sup>ème</sup> congrès de l'AMP, *Le rêve, son interprétation et son usage dans la cure lacanienne*, équipe d'édition.

PASCAL, Aurélie, *Ornicar ?*, n°53, Paris : Navarin, 2019

PASCAL, Aurélie, *Horizon n°64/Confluents n°72*, Paris : L'Envers de Paris, ACF-IdF, 2019

FAUCHER-DESJARDINS, Marie, (s/d) HULAK, Fabienne, *Lire Lacan au XIX<sup>e</sup> Siècle*, Nîmes : Champ Social, 2019 (266 pages), comité d'édition

LE CORNEC, Anne-Cécile, (s/d)HULAK, Fabienne, *Lire Lacan au XIX<sup>e</sup> Siècle*, Nîmes : Champ Social, 2019 (266 pages), coordination de l'équipe d'édition.

PASCAL, Aurélie, (s/d) HULAK, Fabienne, *Lire Lacan au XIX<sup>e</sup> Siècle*, Nîmes : Champ Social, 2019 (266 pages)